



La lettre du Musée Frédéric DUMAS

Février 2006/N° 1.

L'Editorial du Président Jean Luc FIORINA.

Mes chers amis

Ainsi que je l'ai souligné lors de notre Assemblée Générale extraordinaire dont vous trouverez la relation dans ces pages, j'ai eu la surprise d'abord, la joie ensuite, de vous voir nombreux à m'accorder une aussi totale confiance.

Certains d'entre vous me connaissent et étaient présents à ma plus grande joie. D'autres, anciens adhérents, amis de Gérard LORIDON et Jean Marie PIERRE ont décidé de nous accompagner

Ma formation et mon expérience tant humaine que militaire me porte à vous affirmer que je m'engage dans cette lourde tâche de continuité du Musée avec une foi toute neuve et je vous le garanti inébranlable.

Le 22 Décembre, la Municipalité de Sanary nous a fait connaître sa volonté affirmée de voir notre Musée continuer sous une forme associative.

Nous avons mis en place un bureau provisoire destiné à convoquer une Assemblée Générale extraordinaire et de là est sortie notre nouvelle équipe dirigeante et responsable. Nos projets sont multiples et concis. Là encore, la Mairie de Sanary nous a promis son apport indispensable. Car si j'ai réussi à réunir autour de moi des passionnés, ceux qui seront aussi « fous de mer » que les premiers, il ne nous sera pas possible d'arriver aux buts fixés et de les concrétiser si les engagements promis ne suivent pas

Ce n'est pas facile, je le sais.

Certains des membres de mon conseil d'administration ruent quelquefois dans les brancards, l'un d'entre eux en particulier !

Mais l'amitié qui est née autour de nos ambitions et qui nous lie très fort, résout tous ces problèmes et nous permet de franchir tous les obstacles.

Enfin, je le dis à tous, j'ai pris l'entière responsabilité de notre avenir qui se doit d'être brillant. Si l'un d'entre vous, pense pouvoir apporter des idées nouvelles ou même faire des critiques constructives, c'est vers moi qu'il vous faudra vous tourner.

Et tout cela pour que continue « SANARY, cité Historique de la Plongée » véritable patrimoine, qui sera pour nous un objectif incontournable
Amicalement, votre Président

JEAN LUC.



Assemblée générale de l'Association du Musée Frédéric DUMAS le 18 février 2006.

Sont présents ou représentés :

- 27 pouvoirs - 28 présents, soit un total de 55 membres.

L'assemblée Générale extraordinaire est présidée par Mademoiselle Elodie CHAPUIS, adjointe à la mer, représentant M. Le Dr Ferdinand BERNHARD, Vice Président du Conseil général, Maire de Sanary Sur Mer.

Jean Luc FIORINA qui gère le bureau provisoire depuis le 22 décembre demande une minute de silence en souvenir de l'ancien président Yves Maucherat disparu tragiquement au cours d'une plongée aux Embiez, le 13 août 2005.

L'ouverture de l'assemblée générale commence et Jean-Marie PIERRE prend la parole :

Rapport moral sur l'année 2005.

- Il rappelle tout d'abord qu'un désintéressement progressif s'étant installé dans l'association, celle-ci à été gérée essentiellement par le seul président Yves Maucherat et lui-même.

Il a, cependant, été réalisé des manifestations Art Bleu de haut niveau, où ils n'étaient donc que les deux seuls membres actifs pour y participer. Ils étaient néanmoins aidés par les services techniques de la municipalité.

Le dernier Art Bleu de 2005, a été visité par 20300 personnes.

Jean-Marie Pierre insiste sur le fait que l'Art Bleu se trouve être par sa fréquentation la deuxième manifestation de Sanary après les Floralties.

Le musée a accueilli en 2005, 12900 visiteurs, certains prestigieux tels que Enzo Maiorca (ancien recordman du monde de plongée en apnée) accompagné par le service de presse de la Marine Nationale.

L'émission Thalassa est venue tourner dans le musée pendant quatre heures, mais les images ainsi réalisées n'ont jamais été diffusées par la suite.

En octobre et novembre, nous avons reçu Mme Irina Kochergina qui à réalisé un reportage sur le musée, paru sur quatre pages couleur dans le magazine russe Neptune, édité à 100 000 exemplaires.

Puis des reporters de la télévision de la république de Séransk en Sibérie.

Sans oublier, enfin, des journalistes des éditions Terre de Provence.

Le sujet, sa préparation, la demande de subvention ne pouvaient être présentés à la Municipalité par le seul membre, représentant l'association.

Jean-Marie Pierre signale qu'il ne sera pas possible de réaliser cette année la manifestation Art Bleu.

Déjà en 2005, la municipalité avait voulu inclure l'Art Bleu pendant la fête de la Mer en juin. Cet événement spécifique à notre association se doit d'avoir lieu et ce depuis 10 ans soit au mois de mars soit au mois d'avril. Le lieu prévu a toujours été la maison Flotte.

Jean-Marie Pierre rappelle d'ailleurs que l'ancien président Yves MAUCHERAT ne voulait pas voir l'Art bleu étouffé au cours d'une grande manifestation. Il avait écrit et protesté auprès des services culturels de la Municipalité. Les deux courriers ainsi adressés n'ont jamais obtenu de réponse. Il propose donc que l'art bleu 2006 soit annulé.

Rapport financier par Jean Marie PIERRE :

(Ce rapport et les chiffres y attenant figurent ci-dessous.)

Jean-Marie Pierre insiste particulièrement sur l'achat de matériel rendu nécessaire à la mise en place de cette manifestation devenue importante. Il rend compte de l'acquisition d'une imprimante A3 et d'une machine à plastifier pour la réalisation des affiches

(matériel qui sera amorti sur plusieurs années) permettant de réaliser des économies sur l'imprimerie. Il y a été mentionné l'achat des tréteaux, des panneaux, et des vitrines, le scaphandre pied lourd et sa pompe, l'appareil photo BOUTAN.

Jean-Marie PIERRE clôt son exposé en présentant la démission du conseil d'administration dont il se trouve être aujourd'hui le seul membre.

Le quitus lui est accordé à l'unanimité et il est applaudi pour les actions qu'il a ainsi menées.

Modification des statuts par l'élection d'un nouveau conseil d'administration :

Gérard Loridon, secrétaire de séance prend la parole :

Il expose qu'il est maintenant nécessaire de mettre en place et d'élire un nouveau conseil d'administration. Il demande que se présentent les candidats intéressés.

Ils sont douze conformément aux statuts de l'association :

- FIORINA Jean Luc, HOURCAU Charles, KLIMOFF Georges, LEROUX Guy, LORIDON Gérard, LUCCHETTI Dominique, MALONIE Claude, MONJOIN Hervé, PIERRE Jean Marie, SCHUFFENECKER Pascal, VEDRINES André, VIDAL Robert.

Les candidats ainsi nommés sont élus à l'unanimité et se retirent pour former le bureau. Après délibération, ils reviennent dans la salle et rendent compte de leurs votes :

Sont élus aux postes suivants :

- FIORINA Jean Luc, Président
- LORIDON Gérard, Vice Président à la communication et relations extérieures
- PIERRE Jean Marie, Vice Président à la communication municipale
- MALONIE Claude, Secrétaire
- SCHUFFENECKER Pascal, Trésorier
- LUCCHETTI Dominique, représentant la Municipalité.
- MONJOIN Hervé, muséologie
- HOURCAU Charles à l'archéologie.
- KLIMOFF Georges aux relations étrangères
- VEDRINES André, Histoire, documentation, relations régionales
- VIDAL Robert, à la gestion des collections
- LEROUX Guy assistant de Robert VIDAL.

Le conseil d'administration ainsi constitué, le Président Jean Luc FIORINA se présente et confirme sa volonté de faire vivre le Musée.

Ensuite il énonce les différentes actions en cours ou à mettre en place.

Cotisations :

Elles sont maintenues à 15 €.

La gestion financière est confiée au nouveau Trésorier Pascal SCHUFFENECKER

Des démarches auprès de la banque seront effectuées en ce sens. La signature étant confiée maintenant, au Trésorier ou au Président en cas d'absence de ce dernier.

L'ART BLEU :

Revenant sur ce sujet brûlant, il décide, vu le temps trop court maintenant, de l'annuler pour 2006. En revanche, il insiste sur un ART BLEU parfaitement préparé pour 2007, avec un délai de plusieurs mois.

Gérard LORIDON, s'adressant à Mademoiselle Elodie CHAPUIS qui représente la Mairie souligne que cela n'est possible que si une date et un lieu nous sont fournis en Octobre.

Pierre Yves LE BIGOT, Président honoraire et créateur de l'ART BLEU rappelle que cette manifestation avait été mise place pour apporter une animation en mars en

contrepartie de l'aide fournie au Musée. Il ajoute que si la municipalité n'en voit plus l'utilité, cet événement spécifique peut être totalement supprimé.

Le Président répond que l'ART BLEU doit vivre et être surtout reconduit dans ses seuls critères d'origines.

Contacts avec la Mairie :

Dominique LUCCHETTI a été nommé par la Municipalité à cet effet.

Local de stockage des réserves de nos collections :

Jean Luc FIORINA ayant obtenu l'accord municipal et celui de M. Meunier a déjà transporté tous les stocks qui se trouvaient dans la cave et les a mis en place après tri et rangement dans une pièce qui nous est maintenant réservée à l'Espace St Nazaire.

Transfert des pièces sensibles en cours de détérioration dans la Tour Romane :

Rien ne nous a été fourni à ce jour. Aucune de nos propositions n'a obtenu une réponse et la situation de certaines pièces uniques est catastrophique si l'on n'y met pas bon ordre. Jean Luc va relancer notre demande

Gérard LORIDON signale que les circuits électriques de la Tour, devenus dangereux, et continuellement en panne, sont en cours de réparation, les travaux promis devant être réalisés sous peu.

État de l'inventaire des collections :

Lors de sa visite Mme FROMONT, responsable du patrimoine et des musées du département, nous avait demandé de procéder à un inventaire dans les normes. Hervé MONJOIN s'est procuré le logiciel Hormigas qui nous permet d'appliquer la procédure en vigueur dans les Musées classés. Michaël BRUNOT et Gérard LORIDON ont commencé ce lourd travail.

Sanary Cité Historique de la Plongée :

La municipalité reconnaît qu'il s'agit là d'un patrimoine important qui se doit d'être mis en valeur.

À cet effet plusieurs mesures immédiates sont en cours d'exécution :

- Dépôt auprès de l'INPI des termes « Sanary, cité historique de la Plongée » et l'ART BLEU »
- Création d'un rond-point des « Mousquemers »

Ce mot appartient à la famille TAILLIEZ, car créé par le Commandant.

Gérard LORIDON en a fait la demande auprès de Thomas TAILLIEZ son petit-fils. Nous avons reçu une réponse positive qui devrait se concrétiser par un échange de courrier avec la famille, pour officialiser cette démarche.

Le dit rond point devrait se trouver à Portissol à l'entrée de « l'Esplanade Frédéric DUMAS »

Tournage d'un film dans le Musée fin mars :

L'équipe russe du magazine NEPTUNE nous a consacré 4 pages couleur dans sa dernière parution après leur visite en octobre. Ils seront de retour, plus nombreux fin mars, pour tourner un documentaire sur Sanary et son Musée, ainsi qu'à Bandol et Six Fours où notre association a posé des plaques commémoratives.

Le « Parc COMEX » déjà commencé par Yves MAUCHERAT par la pose de la Tourelle donnée par HG.DELAUZE pourrait être agrandi par d'autres objets.

2000 Regards sous la mer. Nous serons présents à cette manifestation au Pradet en Mars. Nous y serons sur un stand mis en place par Jean Marie PIERRE.

Information, contacts avec nos membres :

Plusieurs membres présents se plaignent, à juste titre, de ne plus avoir eu de nouvelles de l'association et du Musée pendant ces dernières années.

Le Président les assure d'un changement de cap en ce domaine, par une convivialité sans cesse renouvelée lors des manifestations. Aussi et surtout par la réparation de « La Lettre du Musée Frédéric DUMAS » que Gérard LORIDON reprend en charge.

Toutes les questions à l'ordre du jour ayant été évoquées, le Président clôt la séance et nous invite au pot de l'amitié offert par la Municipalité.

Après une allocution amicale de Mademoiselle Elodie CHAPUIS nous renouvelant l'assurance d'une aide conséquente de la municipalité, nous levons nos verres à la santé du nouveau de notre association.

BILAN FINANCIER 2005

<u>REPORT SOLDE 2004</u>915 ,42 Euros.	<u>SECRETARIAT</u>884 ,30 Euros
<u>COTISATIONS</u>	<u>MATERIEL</u>1088 , 67 Euros.
<u>SUBVENTIONS MAIRIE</u>6500,00 Euros..	<u>ASSURANCE R.C</u> 242, 45 Euros.
<u>AUTRES</u>396 ,45 Euros	<u>RELATIONS EXTERIEURES</u>670 ,79 Euros..
	<u>MANIFESTATION L'ART BLEU</u> 4852 , 03 Euros. <u>ET FETE DE LA MER</u>
TOTAL RECETTES7811 , 87 Euros.	TOTAL DEPENSES7738 , 24 Euros

SOLDE...Positif:73 ,63 Euros

Le Vice-Président Le Trésorier
Jean Marie PIERRE

Nous vous prions de trouver ci-dessous l'adresse de notre nouveau trésorier :

Pascal SCHUFFENECKER

« Le hameau des Amandiers »

Avenue du Mont d'Or

83110 SANARY sur mer

Et si vous désirez adhérer :

C'est à lui que vous pouvez envoyer dès maintenant votre cotisation de 15 €

(À l'ordre de l'Association du Musée DUMAS)

Et pour les nouveaux membres, toujours bienvenus, que nous sommes heureux d'accueillir il faut joindre les renseignements suivants :

- Nom et Prénom
- Adresse
- Téléphone fixe
- Téléphone portable
- E-mail

Ceci afin de pouvoir garder le contact et de vous faire parvenir par voie postale

« La lettre du Musée Frédéric DUMAS »

Une page d'Histoire

Lors de chaque parution de notre « Lettre » il sera présenté une pièce de nos collections avec son histoire et les circonstances, quelquefois anecdotiques, de son exposition au Musée. Pour cette fois vous aurez à connaître..

L'Affaire du Scaphandre du Chevalier de Beauve...

***Historique** : C'est en 1715 que le chevalier Pierre de Rémy de Beauve, garde de marine à Brest imagina cet étonnant scaphandre. Son plongeur est revêtu d'une combinaison fermée dans le dos avec des baguettes de cuivre il porte dessous un corset de fer destiné à protéger le torse de la pression de l'eau, corset sur lequel vient s'emboîter un casque métallique équipé de deux verres pour la vision. La combinaison est raccordée aux poignées par simple serrages il est chaussé de sandales à semelles de plomb.*

Deux tuyaux venant de la surface, fixés sur le casque assurent la ventilation par un énorme soufflet de forge, manié en surface par deux aides musclés. Ceci car l'air envoyé par l'un des deux tuyaux, ressort immédiatement par l'autre. Le chevalier ne connaissait vraisemblablement pas le rôle important de soupapes judicieusement placées. Il est certain que cet appareil ne permettait pas des immersions profondes. Il devait être prévu pour des plongées et interventions sous coques ou des récupérations dans le port à faible profondeur.

Mais comment ce scaphandre du Chevalier de Beauve a-t-il pu finir au sein de notre musée :

Circonstances : Pierre Yves LE BIGOT dit « PYLB », notre Président honoraire venait d'apprendre, que la société de production de films « Epithète » avait conservé la copie d'un scaphandre utilisé pour le tournage du film. « Ridicule » avec la belle Fanny Ardant. Je me rappelle que sur la fin une autre jeune actrice, bien de sa personne, enfilait une combinaison en cuir et plongeait avec dans un étang.

J'ignorais totalement qu'il s'agissait là d'une copie d'un engin de plongée ancien et célèbre. Le Scaphandre mis au point en 1715 par le Chevalier Pierre de Rémy de BEAUVE, Garde de Marine à Brest.

PYLB, véritable encyclopédie en matière d'histoire de la Plongée, lui, était au courant. Conversation débridée entre nous deux, comme à l'ordinaire :

Pierre Yves : « Le scaphandre est dans un tiroir à Paris. Epithète est prêt à nous le louer, à nous le vendre si l'on veut mais c'est 5000 francs, et on ne les a pas... »

Il y a là un problème évident ! Je pense qu'il faut l'acheter...et vite, avant qu'un texan ou un japonais ne s'en saisisse.

Je demande à Pierre Yves de la documentation sur cet appareil. Il en a bien sur (en fait il a des tonnes de documents, livres, bouquins et autres portulans dans des garages loués aux quatre coins de la cité.)

A grands coups de photocopieuse, je monte dans l'après midi, un dossier élégant certes, mais surtout pragmatique et financier.

Et bien sur, je déboule entre deux indéfrisables au beau milieu des adorables oiselles de mon ami Pierre CHAZAL, maître coiffeur de son état, qui officie au pied de la Tour, devant le musée à l'enseigne du salon « REGARDS ». Il est surtout l'Adjoint à la culture, mon ami et, en conséquence, l'homme de la situation.

Je lui remets le dossier en insistant sur l'urgence de ce sauvetage patrimonial.

- « Non ! Le Musée Frédéric Dumas n'accepte pas que ce matériel finisse chez des Texans, Japonais et quelques Prussiens » (que je viens d'ajouter pour faire bonne mesure)

Pierre qui me connaît bien laisse passer mon moment de lyrisme et me dit :

« Donne moi ce dossier, je dois voir le Maire ce soir, je vais lui en parler, mais attention, je ne te promet rien... » Et il me pousse dehors, il y a un shampoing qui part en vrille dans un coin et qui exige sa compétence.

Après une nuit cauchemardesque, je suis dès potron minet devant son salon de coiffure Pierre arrive sérieux...Aïe ! Ça va mal...

« Le Maire est d'accord, la commune achète le Chevalier de Beauve... »

Où plutôt son scaphandre, mais le nom lui restera par la suite.

Nous avons organisé une remise de cette pièce remarquable et unique en son genre..

Au foyer du Théâtre Galli, il y avait 120 personnes, sauf Pierre Yves, il venait de prendre l'avion pour la Finlande, ou peut être le Congo, va savoir...Il avait préparé un beau discours et me l'a laissé en ajoutant

- « Tu le feras lire par Pierre CHAZAL, on lui doit bien ça... »



Depuis le scaphandre du Chevalier de Beauve, trône au premier étage du Musée. C'est l'une de nos pièces principales.

Au début, lors d'expositions extérieures au Musée, tout le monde nous le réclamait, mais devant l'usure de cette copie, il ne sort plus de la Tour et reste dans sa niche, mis en valeur par un éclairage bleu diffus, mis au point par l'un de nos membres éminents Pierre BLANCHARD.



« La Lettre du Musée Frédéric DUMAS »

- Février 2006

- Directeur de la Publication :

Jean Luc FIORINA

jean-luc.fiorina@wanadoo.fr

Tel : 06 08 97 32 87

- Rédacteur :

Gérard LORIDON

- Publicité Secrétariat :

Claude MALONIE

- Diffusion :

Jean Marie PIERRE

- Abonnements/Cotisations :

Pascal SCHUFFENECKER

Tirages : 300 exemplaires

Dépôt légal : Dès parution

n° ISSN : en cours

E-mail :

loridon.gerard@wanadoo.fr

Les jeunes Plongeurs du Lycée militaire d'Aix en Provence en visite au Musée Frédéric DUMAS à SANARY.

Le 1^{er} Février, par une belle journée ensoleillée, le groupe des jeunes Plongeurs du Lycée Militaire d'Aix en Provence, visitait notre Musée.

Ils étaient 18 filles et garçons, C'est à l'initiative de l'Adjudant-chef DUVET que ce type de rencontres

existe depuis plusieurs années. Et c'est avec plaisir que nous recevons cette belle jeunesse pour leur faire connaître nos collections et surtout leurs histoires, aventures et anecdotes. Car dans le domaine de la plongée leurs connaissances techniques sont parfaites.

Ils sont tous des passionnés du monde sous marin affichant des niveaux FFESSM de un à trois. En préparation du Baccalauréat, ils ont choisi une option plongée.

Un pot de l'amitié, au sommet de la Tour Romane, à clos cette rencontre en présence de Madame Elodie CHAPUIS, adjointe à la Mer, du Capitaine de Corvette ® Jean Luc FIORINA Président de l'association du Musée, de Gérard LORIDON et Jean Marie PIERRE, vice Présidents.

Le lendemain de cette visite l'Adjudant Chef DUVET, Commandant le détachement nous fait parvenir un courrier où il exprime la satisfaction de cette journée parfaitement réussie :

« Au Capitaine de Corvette ® Jean Luc FIORINA

Président de l'Association du Musée Frédéric DUMAS.

Merci encore pour la qualité de votre accueil, les élèves ont été emballés par la visite et les nombreux commentaires croustillants qui y étaient associés.

Nous avons, en quelque sorte, passé un excellent après-midi.

Nos 18 jeunes participants sont optionnaires pour le baccalauréat. Comme les langues vivantes, tel le grec et latin, la plongée est une option qui rapporte des points. Ce qui explique notre visite.

Notre groupe de plongée sort en milieu naturel et au sein du lycée, ils effectuent 20 à 25 plongées au cours de leur année scolaire.

Nous conserverons le contact historique avec le musée Frédéric Dumas.

Très sportivement.

Adjudant chef Philippe DUVET. »

L'équipe du Musée
et Mlle Elodie CHAPUIS, Adjointe à la Mer,
avec les jeunes plongeurs du lycée d'Aix

